

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	041
Código Nacional		Hoja 1	PR	055

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 6 A 8 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Conjunto arquitectónico
2.5. Categoría	Conjunto de inmuebles	2.6. Subcategoría	No aplica

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 A 8 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	041	3.10. No. de predio	055
3.11. CHIP	AAA0033AAAF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	114,6
Frente (ml)	7,11	Área ocupada (m2)	93,8
Fondo (ml)	16,45	Área libre (m2)	20,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	3 8 70	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	84035000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 450.000		

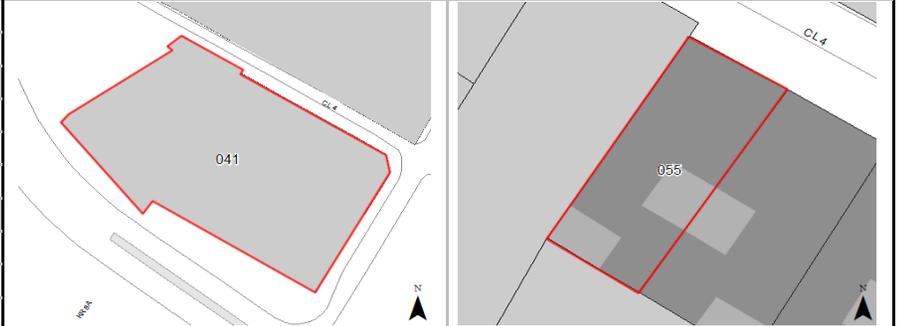
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041055	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	041							
12. ORIGEN				Código Nacional		Hoja 2	PR	055							
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX	16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES      											
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición												
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado												
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado												
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial												
13. OCUPACIÓN ACTUAL															
	Propiedad	Admin	Arriendo						Comodato	Tenencia	Posesión				
Ocupación actual															
Observaciones	Ocupación no documentada														
	PROPIETARIO								OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Academia Nacional de Medicina								No documentado						
13.2. Tipo de documento	NIT								No documentado						
13.3. Número documento	No documentado								No documentado						
13.4. Dirección	KR 7A 69 11								No documentado						
13.5. Departamento	Bogotá D.C.								No documentado						
13.6. Municipio	Bogotá								No documentado						
13.7. Teléfono	(571) 2493122 - 5550555			No documentado											
13.8. Correo electrónico	presidencia@anmdecolombia.org.co			No documentado											
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA											
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.11 m y fondo de 16.45 m, logrando una proporción de 1 a 2.3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 4. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y traspatio. Se ingresa mediante un pasillo escalonado y un vestíbulo con unas escaleras al segundo piso; este a su vez conduce a través de una circulación en diagonal, al patio principal y a las habitaciones. El primer piso alberga un local comercial con acceso desde la calle y un baño; 4 habitaciones, una cocina y un baño compartido. El segundo piso alberga otras habitaciones y servicios. La fachada consta de 2 niveles en ladrillo a la vista, con zócalo revocado, una cornisa y un hastial escalonado en sus costados: el primer piso consta de 2 vanos laterales de acceso y uno central de ventana, todos con carpintería metálica. En el segundo piso sobresale un balcón tipo gabinete compuesto de tres cuerpos: una base en ladrillo con revoque imitación piedra y apoyada sobre una repisa, un cuerpo con 3 ventanas verticales acristaladas con estructura metálica y un remate de cubierta a tres aguas revocada; y una ventana rectangular en cada costado. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro. Carpintería de madera y metal, pisos en baldosas de cemento pintadas y mosaicos de cerámica, cielorraso machihembrado.</p>				<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX en el periodo de la Transición, como parte de un conjunto arquitectónico de 7 unidades de vivienda que comparten características formales y arquitectónicas de estilo inglés. Destinado para uso mixto entre comercio y vivienda, en la actualidad conserva estos usos con el de vivienda como inquilinato. Es propiedad de la Academia Nacional de Medicina. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. Al observar el levantamiento y las aerofotografías históricas, no se advierten modificaciones importantes que alteren significativamente la lectura del inmueble, pero se presentan pérdidas en el hastial de la fachada; a nivel de conjunto, también es evidente el impacto de las demoliciones en la manzana y la construcción de una vía en la primera década del siglo XXI. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>											
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble											
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>															
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2							
				Fecha: 2018		003203041055		de 5							
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble											
				Fecha: 2018											

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

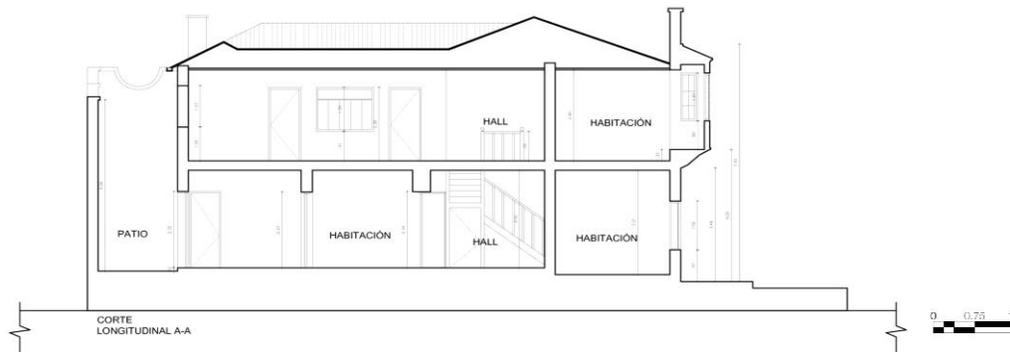
003203041055

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX durante el periodo de la Transición. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no se han realizado transformaciones relevantes desde su construcción, pero presenta pérdidas en el hastial de fachada. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá durante ese periodo, tecnicados ya en la tercera década del siglo XX. Como parte de un conjunto es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y de la construcción de una vía en la primera década del siglo XXI, a las cuales sobrevino la demolición de algunos inmuebles vecinos y el reemplazo de otros.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente y es representativo del periodo de la Transición, con una marcada influencia formal de la arquitectura inglesa del siglo XIX. Es destacable la simetría de la fachada en ladrillo a la vista, enfatizada con un balcón tipo gabinete y un remate de hastial escalonado en sus costados (que hoy presenta faltantes). El inmueble hace parte de un conjunto de características similares. Es de resaltar la particularidad de la configuración espacial interior, la cual distribuye los espacios en una retícula ortogonal de muros estructurada con circulaciones en diagonal, lo que le dota de dinamismo. Así mismo, resaltan las carpinterías de las barandas de la escalera en madera torneada y diseño de acabados de pisos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que se constituyó como el límite sur de la ciudad de Santafé y representa una imagen consolidada en la primera mitad del XX. Se emplaza una zona de gran densificación, influenciada por la implementación de medios masivos de transporte y la tecnificación de industrias en la zona, lo cual promovió su uso residencial, y en consecuencia, la proliferación de albergues e inquilinatos de bajo costo para las nuevas clases obreras, las cuales pasaron a constituirse en el principal componente demográfico y cultural del barrio. Representa igualmente la imagen de un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernización de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041055	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 6A

18.2 ORIENTE



CARRERA 8

18.3 SUR



CALLE 6

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 8A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041055	de 5
	Fecha:	2018		